Juryrapport Beste Groninger Boekenclubprijs 2025

Vier leesclubs uit Groningen - Stad en de provincie - hebben zich dit jaar over de shortlist fictie gebogen. Samen lazen we een bijzonder diverse selectie: een kerstverhaal, een poëziebundel en twee romans. Elke club bracht zijn eigen perspectieven mee, wat leidde tot mooie gesprekken en verrassende inzichten.

*Lutke Krub* van Spinvis & Hanco Kolk verraste vooral door zijn vormgeving. "De illustraties zijn werkelijk schitterend," vond één club, terwijl een andere de "verrassende vertelling van het traditionele kerstverhaal" prees.

Richard Nobbe's poëziebundel *Waar iemand woont* werd door één club omschreven als "misschien wel het meest Groningse boek - door zijn taal, zijn plek, zijn afkomst." Het opgroeien als buitenbeentje op het platteland sprak verschillende lezers aan.

Ook *Vlees en bloed* van Vincent Kortmann kreeg lovende woorden: "mooie dialogen en droge humor die van de pagina's druipt. We zullen nooit meer hetzelfde naar Hitler en een droge worst kijken."

Toch was er één boek dat er bij alle clubs bovenuit stak.

De keuze viel op een verhaal dat aanvankelijk wat weerstand opriep, maar dat uiteindelijk alle clubs wist te raken door de gelaagdheid ervan. De clubs herkenden zich in de typisch Groninger mentaliteit van de hoofdpersonen. We waardeerden hoe de auteur "in een halve bijzin een hele wereld schetst," en volgens ons is het een prachtig tijdsdocument over het dorpsleven, de teloorgang van vakmanschap en de veranderende positie van vrouwen.

Met een duidelijke voorkeur wint *Ossenkop* van Manik Sarkar de Beste Groninger Boekenclubprijs 2025!

Sarkar heeft een verhaal geschreven dat tegelijk lokaal en universeel is, dat ons confronteert met eenzaamheid en verandering. Zoals één van de clubs opmerkte: "het is een boek met afstand - maar juist die afstand maakt dat het verhaal zo lang nawerkt."