

Herkomst onbekend

Ik voorzie een onbekende versie van mezelf
een kleintje, dat zijn knie openhaalt
op het strijdtoneel van een kindertijd.

Bloed, rood als het mijne, vloeit
ik juich om de kleur en de viscositeit.

Bloedplaatjes van onbekende herkomst
vormen haastig een barrière
tegen alles wat kwaad en bacterieel –

De tranen die vloeien zijn geen omen
de liefdevolle, in mijn oor gelispelde woordjes
geen bijkomstigheid.

's Avonds lees ik Pinkeltje,
de dekens opgetrokken als een fort.

© Michael ter Maat